

Speiling av fjellet

Mellom Gandsfjorden og Lysefjorden sørøst for Stavanger ligger det idylliske Lutsivassdraget. Vannene ligger som perler på en snor og er et eldorado for friluftsliv. Her har Runar Gabrielson Bø funnet sitt sommersted.

TEXT Bjørn Erik Johnsen **FOTO** Runar Gabrielson Bø



Det store ildstedet er midtpunkt og blikkfang i hytta. Formen på grunnrisset er valgt for å forme hytta etter fjellet bak.



I tillegg til beliggenheten i naturen viser bildet fasaden utvendig, og omrammingen i furu kjerneved, mørk avdekning mellom treverk og torvtak er utført i oppdalskifer.



Bilde av gulvet er i fugleperspektiv "fra takvinduet". Det viser skifergulvene i RunarPlank utforming og sammenkobling av stue og entre. Deler av tørrmuren på pipa og ildstedet. Det viser og øya som deler kjøkken og stue samt pillarguri bordet ved sittegruppa.

PROSJEKT

Runar Hyttå, Lutsivassdraget

BYGGHERRE

Runar Gabrielson Bø

DESIGN

Runar Gabrielson Bø

ENTREPRENØR

RUNAR Design&Håndtverk

STEINLEVERANDØRER

Minera Skifer

Li Skifer

Oppdal Sten

”...det ble eksperimentert med uttrykk og monteringsløsninger”

Han kjøpte en eldre hytte. Beliggenheten var perfekt, med vakker utsikt mot vannet. Men hytta var svært slitt og kunne ikke reddes uten omfattende rehabilitering. Etter å ha vurdert alternativer kom Runar frem til at det beste var å rive den gamle hytta, og bygge på nytt fra grunnen av. Runar har jobbet med naturstein i hele sitt voksne liv, og med kreativitet og godt håndtverk som drivkraft, ga han seg selv som oppgave å skape noe varig som var nytt og moderne men samtidig tok vare på tradisjonelle former, og som underordnet seg landskapet.

Hytta har 6-kantet grunnplan som speiler formen til fjellet bak. Mens hytter flest i Norge har fasader av treplank, bestemte

Runar seg for å bruke skifer. Da er alt fremtidig behov for vedlikehold eliminert. Det ble satt opp en prøvevegg i Oppdals-skifer, og det ble eksperimentert med uttrykk og monteringsløsninger. Resultatet ble produktet som har fått navnet Runar-Plank, som gir et uttrykk som tar opp i seg mer tradisjonell byggeskikk. Skiferplankene monteres på samme måte som takskifer, hvor plankene overlapper hverandre. Hjørnene trenger ikke listverk fordi skiferen på de sidene som er utsatte for vær og vind overlapper de sidene som ligger i le. Taket er et tradisjonelt torvtak, med ▶

Værsiden overlapper le siden, her er ingen endeved som råtner så endene viser seg frem med tilpassninger av godt håndverk.





Innredningen er JKE multifronter i sort eik montert på plankegulv av Ottaskifer. Kjøkkenbenken er av massiv kleberstein, veggene er kledd med trepaneler, men over kjøkkenbenken går panelen elegant over i Otta Pillarguri. Vindusforingene er av børstet Oppdal som villig reflekterer lyset fra utsiden.

samme sammensetning av planter som i naturen rundt hytta. Taket er omrammet av ubehandlet kjerneved av furu.

Materialvalget ute er videreført innvendig. Sentralt i hytta står et åpent ildsted. Flammene kan nytes i hele hytta, også fra sengeplassene om man lar dørene inn til soverommene stå åpen. Ildstedet har peisheller i mørk Oppdalsskifer, og pipen er forblendet med mørk Liskifer.

Hovedtaket har fått to takvinduer som strør dagslys inn i kjøkken og stue. Takbjelkene gjenspeiler eldre byggeskikk ved at senteravstand er økt fra dagens standardiserte 60 cm til 82,5 cm. Innvendig tak i soverommene er mørk Liskifer.

Gulvet i entréen er av antikkbørstet Oppdalsskifer, og format fra fasaden er videreført inn i hytta, bredde 17,5cm og fallende lengder. Samme materialet er brukt som omramming av alle innvendige vinduer og dører. I stuen er gulvet børstet



Rene linjer, ingen listverk, kun sålebank i bunn av vinduet.

svart Otta Pillarguri skifer, og formatet fra gangen er beholdt. Kjøkkenbenken er en massiv 5cm tykk plate av kleber. Veggene i hytta er trepanel, men over kjøkkenbenken går trepanelet sømløst over i børstet Otta-skifer, med samme dimensjon panelet.

Kjøkken og stue er separert av en øy av glass og polert Pillarguri. Her kan man servere mat, blande drinker, alt etter behov. Så slapper man av rundt et bord av Pillarguri, hvor formen er valgt for å utnytte plassen best mulig. ■■



Designet dør laget for å tåle vekten av oppdalsskiferen i front, vindu formet som en TrællHelle.